

VII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna
**“ENTRE EL RENACIMIENTO Y LA ILUSTRACIÓN.
PERSPECTIVAS DE ESTUDIO EN HISTORIA MODERNA”**

Jaén-Úbeda, 24-26 de abril de 2024

Fundación Española de Historia Moderna
Universidad de Jaén - C. A. UNED Jaén

PROGRAMA PROVISIONAL

Miércoles, 24 de abril. Campus de la Universidad de Jaén

8.30h. Recepción de participantes y recogida de acreditaciones

9.30h. Inauguración del congreso. Aula Magna de la Universidad de Jaén.

10.00h. Conferencia inaugural. Prof. D. Juan José Iglesias Rodríguez, Universidad de Sevilla: "*Meteoros sociales. Fortuna y posición en torno al comercio atlántico en los siglos modernos*". Aula Magna de la Universidad de Jaén.

Pausa café

11.00h. Conferencia plenaria, sección 3. Prof. D. Francisco Fernández Izquierdo, Instituto de Historia, CSIC: "*La economía castellana en los tribunales. La recuperación de deudas de la corona en el siglo XVII: los juzgados de quiebras de rentas reales y de millones para los tesoreros insolventes*". Edificio C1 "Aula Magna", Salón de Grados "Verde".

11.45-14.00h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:

Sección 1. "Una Monarquía compuesta y policéntrica. Actores e instituciones políticas". Edificio C1, Salón de Grados "Verde".

Julián Mena Sal (Universitat de València-Estudi General), "*Disidencia austracista y vigilancia borbónica en la ciudad de Valencia (1708-1711)*".

Óscar Alessandro Miranda Vélez, Amós Farrujia Coello (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), "*¿Monarquía en crisis? Defensa y sostenimiento de Ceuta en el cambio dinástico (1690-1706)*".



Universidad de Jaén



Javier Lara Hinojosa (Profesor de Geografía e Historia de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Junta de Andalucía), *“Defensa y consolidación de la plaza de Melilla en la Edad Moderna. Intervenciones relevantes a nivel arquitectónico”*.

Eduarne Garrido Conde (Universidad del País Vasco UPV/EHU), *“Resistencias de los sectores populares de Vizcaya ante la guerra contra la Revolución francesa (1793-1795): actuación y discursos comunitarios en la crisis del Antiguo Régimen”*.

Miguel Larrinaga Ortiz (Universidad del País Vasco UPV/EHU), *“Promotores de la beneficencia en Guipúzcoa: Las familias Acedo y Zabala (1769-1850)”*.

Francisco José Pérez-Schmid Fernández (Universidad de Jaén): *“Por la vía reservada: defensa de Pablo de Olavide y de las Nuevas Poblaciones por el intendente Miguel Ondeano”*.

Álvaro Moreno Martínez (Universidad de Jaén): *“Modelo metodológico para el estudio de redes y entramado social de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: la pirámide social del Rey en las colonias”*.

Manuel María de Toro Barquero (Universidad de Jaén): *“Conflictividad en la fundación de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena: el caso de Linares”*.

Jorge Prada Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid), *“Herencia barroca y continuismo ilustrado en la construcción naval. Los navíos de línea en las Proporciones (1720) de Gaztañeta”*. Conexión por videoconferencia.

Fernando Cevallos Fresneda (Universidad CEU San Pablo - CEINDO), *“El camino al San Juan Nepomuceno y el Real Astillero de Guarnizo: Manuel de Zubiría y François Gautier”*. Conexión por videoconferencia.

Daniela M. López-Torrijos (Universidad CEU-San Pablo), *“El navío Santísima Trinidad, icono del esplendor naval español”*.

Sección 2. “En la sociedad estamental. Trayectorias personales y familiares”. Edificio D1 “Rafael Zabaleta”, Salón de Grados.

Mario Luis López Durán (Universidad Autónoma de Madrid), *“El servicio militar en un contexto cambiante: la nación irlandesa en el ejército de la monarquía de España (1690-1715)”*.

Manuel Sobaler Gómez (Universidad Complutense de Madrid), *“Entre Marte y Apolo: la diversidad de posibilidad del cursus honorum en las Reales Guardias de Corps”*.



Universidad de Jaén



Víctor García González (Universidad de Málaga), *“Las trayectorias de los ingenieros que sirvieron en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía”*.

Jon Mata Gainzarain (Universidad del País Vasco), *“Reivindicando a Ignacio María Ruiz de Luzuriaga. La figura del médico a finales del Antiguo Régimen”*.

Jordi Sancho Parra (Universitat de Barcelona), *“Diòcesi, frontera i comunitat. Estudi de la mobilitat a l'antiga diòcesi de Tortosa (1570-1717)”*.

Laura Díez Gutiérrez (Universidad de León), *“Conflictos jurisdiccionales en torno al monasterio de Santa María de Nogales (León) en el periodo de transición de la Edad Media a la Edad Moderna”*.

Isabel María Álvarez Martín (Universidad de Sevilla), *““Uno de esos esclavos que gimen en los claustros”: El conflicto por la salida del convento de Jean-Louis de Poilly (Francia, Siglo XVIII)”*.

Jaime Harguindey García (Universidad Autónoma Madrid), *“«Y prorrumpieron diciendo que, aunque se vendiesen las tejas del lugar, se había de litigar, que no convenían hidalgos en el pueblo y que sus hijos no habían de ser sus esclavos»: Resistencias de un concejo rural de señorío contra una admisión de hidalguía a mediados del siglo XVIII”*.

Sección 3. “Perspectivas en historia económica. Capitales, mercancías, comercio”.

Edificio D1 “Rafael Zabaleta”, Salón de Juntas

Luis Francisco Cumplido Mancera (Universidad de Sevilla), *“Interconexiones en el espacio Atlántico: Redes humanas y mercantiles de La Palma con el Algarve, Andalucía y el Norte de África, 1540-1585”*.

Pablo Izquierdo Díaz (Universidad Autónoma de Madrid), *“El impacto del corsarismo berberisco en la economía de la Monarquía Hispánica”*.

Fabrizio Filioli Uranio (Università Roma Tre), *“La Obra Pía de los Santos Lugares de Jerusalén: la construcción de una red financiera global de la Monarquía Católica (siglos XV-XVIII)”*.

Miguel Royano Cabrera (Universidad de Sevilla/IES Guadalquivir), *“Juan Bautista de la Raya: Seguro y correo de las Islas Canarias durante el reinado de Felipe II”*.

Alejandro Guerrero Gutiérrez (Universidad de Cádiz), *“Crisis hacendística y gasto naval de la Armada: el caso de la Escuadra de Operaciones (1793-1799)”*.

Víctor González Melgar (Universidad Pablo de Olavide), *“El aperturismo de la Carrera de Indias. Una aproximación a través de un enfoque en las embarcaciones partícipes”*.



Universidad de Jaén



Daniel Jesús Rodríguez Alés (Universidad de Cádiz), *“La fiscalidad de la Junta de Fortificaciones a través de su arbitrios: el caso del vino-vinagre en 1800”*.

Francisco Ribes Sáez (Universitat de València), *“La sedería valenciana y el mercado americano: una aproximación al comercio con Cádiz de la empresa de Mariano Canet y Montalbán (1758-1785)”*.

Álvaro Rodríguez Martín (Universidad de Salamanca), *“Comercio, redes y circulación en la Edad Moderna: el gremio de plateros de Salamanca (1600-1650)”*.

Mario Sixto Puente (Universidad de Santiago de Compostela), *“Maestros, oficiales y aprendices en la Galicia de época moderna: el caso de Santiago de Compostela”*.

Belchior Tiago Dias Lopes (Instituto Superior de Economia e Gestão – Universidade de Lisboa), *“A morte e o dinheiro na cidade de Braga e seu termo (finais do século XVI e XVII)”*.

Pausa almuerzo

16.00h-18.30h. Sesiones simultáneas de comunicaciones

Sección 1. “Una Monarquía compuesta y policéntrica. Actores e instituciones políticas”. Edificio D1 “Rafael Zabaleta”, Salón de Grados

Gema Rivas Gómez-Calcerrada (Universidad Complutense de Madrid), *“Entre la erudición y la política: la marquesa de Sarria y su papel en la campaña de Portugal de 1762”*.

Antonio Casado Tintero (Universidad de Jaén): *“Jurisdicción, señorío y vasallaje. La respuesta de la ciudad de Jaén a la venta de sus lugares a mediados del siglo XVII”*.

Guillermo Gomis Maciá (Universidad de Alicante): *“Poder y territorio: la trayectoria geográfica de los corregidores”*.

Marina Perruca Gracia (Universidad Rey Juan Carlos): *“«Sono questi cinque di numero, che non hanno frà di loro maggiornanza alcuna». Gobierno y ceremonia de las élites urbanas napolitanas (ss. XVI-XVII)”*.

Ana Sánchez Casado (Universidad Autónoma de Madrid), *“El virrey y el gobernador: comparación de ceremonial en las cortes de Nápoles y Milán”*.

Matteo Ascolese (Universidad Autónoma de Madrid), *“«Rinchiusa in più angusto Ricinto»: Nuevas formas de hacer frente a la peste en el Reino de Nápoles en la segunda mitad del siglo XVII”*. Conexión por videoconferencia.



Universidad de Jaén



Juan Víctor Carboneras Coba (Universidad Complutense de Madrid), *“La vuelta de los tercios a Italia: un análisis de los actores que llegaron a Milán tras el Edicto Perpetuo de 1577”*.

Laura Perona Guillén (Universidad de Castilla-La Mancha), *“La década agitada. El príncipe de Ligne, la élite flamenca y los gobernadores de los Países Bajos (1659-1668)”*.

Sergio Moreta Pedraz (Universidad de Salamanca), *“El juicio de “residencia” a los gobernadores generales del Estado de Brasil en el periodo de Monarquía Hispánica (1580-1640)”*.

Guillem Martos Oms (Universidad de Barcelona), *“Diplomacia y mediación: embajadores congoleños en la corte hispánica”*.

Francisco Amor Martín (Universidad de Sevilla), *“Subsanar un olvido: fuentes para un estudio militar de la Carrera de Indias de mediados del siglo XVII”*.

Sección 2. “En la sociedad estamental. Trayectorias personales y familiares”. Edificio C1 “Aula Magna”, Salón de Grados “Verde”

Íñigo Bienzobas Gil (Universidad de Zaragoza), *“Integración y aculturación de los moriscos aragoneses a través de la onomástica: El caso de Brea de Aragón (1526-1610)”*.

Sandra Bertolini Crespo (Universidad de Valladolid), *“La mujer como querellante y testigo en el proceso escolástico vallisoletano a finales del siglo XVI”*.

Alejandro Romero Pérez (Universidad de Jaén / Archivo Histórico Provincial de Jaén), *“La documentación penal de la audiencia eclesiástica como fuente para la Historia Social: el caso de Mancha Real como muestra del reino de Jaén durante la Edad Moderna”*.

Onintze Domínguez Rodríguez (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *“Víctimas y verdugos: La mujer en la violencia intrafamiliar en la Navarra de la Edad Moderna”*.

Carlos Vega Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha), *“Género y dependencia en las relaciones de tutela y curatela: edad, orfandad y trayectorias a mediados del siglo XVIII”*.

Roberto José Alcalde López (Universidad de Castilla-La Mancha), *“El servicio doméstico en el interior castellano. Hogares, trabajo, recompensa y dependencia a finales del Antiguo Régimen”*.

Clara Benítez Alarcón (Universidad de Granada), *“Los hogares gitanos de la ciudad de Granada a mediados del siglo XVIII a partir del catastro del Marqués de la Ensenada”*.



Universidad de Jaén



Celia Enríquez Rubal (Universidad de Castilla-La Mancha), *“La soltería en las agrocidades de la España centro-meridional. Ciudad Real y Albacete en la segunda mitad del siglo XVIII”*.

Leire Pérez Santacara (Universidad del País Vasco), *“«Por convenir como conviene lo referido tanto a mí, como a dicho mi marido». Licencias de viaje allende los mares en Gipuzkoa (1760-1821)”*.

Álvaro Robles Aguilar (Universidad Autónoma de Madrid), *“Vecindades y solidaridades: vínculos sociales y familiares en Málaga a mediados del siglo XVIII”*.

Tomás Manso Fraga (Universidad de Santiago de Compostela), *“Pobreza y asistencia en tiempos de crisis: el hospicio de A Coruña, 1769-1770”*.

Sonia Garduño Chacón (Universidad de Sevilla), *“La construcción de relaciones familiares entre las clases trabajadoras de Sevilla: una introducción a través de las dotes”*.

Jesús Molero García (Universidad de Sevilla), *“Morir sin testamento: análisis de expedientes de bienes de difuntos abintestatos a través del caso de Antón Ramírez”*.

Sección 4. “Hacia la historia cultural. Artes, escritos, religiosidad”. Edificio D1 "Rafael Zabaleta", Salón de Juntas.

Raúl Manuel Fernández López (Universidad de Granada), *“San Dionisio Areopagita del Sacromonte. Un colegio mayor en la Universidad de Granada del siglo XVIII”*.

Alba María Álvarez Parrado (Universidad de Salamanca), *“La mujer dieciochesca a través de la moda”*.

Ángel Varela Fernández (Universidad de León), *“Élites ilustradas y patrocinio artístico municipal. Dos casos en el País Vasco, 1781-1803”*.

Paloma Carmen Castillo González (Universidad de Sevilla), *“Barros y vedrios: la Edad Moderna sevillana a través de su cerámica arquitectónica. Intercambios culturales y evolución”*.

Yeison Alexander Narváez Pinta (Universitat Jaume I), *“Santos al servicio de la Monarquía Hispánica: construcción iconográfica de san Fernando y Santiago en los reinos de Nueva Granada y Perú”*.

Marta Méndez López de Bustamante (CEU San Pablo), *“Del Manierismo al Neoclásico: nacimiento, auge y ocaso de la pintura cuzqueña”*.



Universidad de Jaén



Haizea García de Baquedano Pérez (Universidad Complutense de Madrid), *“Las pinturas de castas”*.

Mario Blanco-Tascón (Universidad de Valladolid), *“Jean-Jacques Rousseau, en el umbral del Romanticismo musical”*.

Alejandro Molina Ortiz (Universidad Autónoma de Madrid), *“El “verbo visible”: lectura antropológica de la teología eucarística”*.

Sección 5. "Del archivo al PC. Metodologías innovativas hacia las Humanidades Digitales". Edificio D2 "Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación", Salón de Juntas

Pablo Presumido Casado (Universidad del País Vasco UPV/EHU), *“Fichoz: una herramienta para el investigador moderno”*.

Adrián Díaz Milán (Universidad de Navarra), *“Migración desde sistemas relacionales a sistemas NoSQL para una base de datos históricas: AtlantoCracies”*.

Bernardo Cunha Alves de Souza (Universidade do Porto), *“Entre el pretérito y lo digital: Técnica y resultados de geografización en H-GIS”*.

Laura Partal Ortega (Universidad de Jaén), *“Del asentamiento a los núcleos familiares: los/as colonos/as de la feligresía de Montizón a través de las Humanidades Digitales”*.

José Carlos Fernández Gersol (Universidad de Jaén), *“Reconstruyendo el pasado ambiental a través de las Humanidades Digitales. El caso de las feligresías de Santa Elena, Aldequemada y Arquillos en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena”*.

18.30. Conferencia plenaria, sección 2. Prof. D. Enrique Soria Mesa, Universidad de Córdoba: *“El fraude genealógico en la España del Siglo de Oro. El paradigma del reino de Jaén”*. Edificio C1 “Aula Magna”, Salón de Grados “Verde”.



Jueves, 25 de abril. UNED Úbeda, Hospital de Santiago

El autobús a Úbeda requiere reserva en el formulario:

<https://forms.gle/6iX7XqXgGBNjg8TDA>

8.00h. Salida autobuses hacia Úbeda.

9.00h. Recepción de las autoridades e inauguración de la jornada en Úbeda. Hospital de Santiago, Auditorio.

09.30h. Conferencia plenaria, sección 1. Prof^a D^a Susana Truchuelo García, Universidad de Cantabria: *“Actores e instituciones en la Monarquía Hispánica: la gobernanza de los espacios fronterizos”*. Hospital de Santiago, Auditorio

Pausa café

10.30h-14.00h. Sesiones simultáneas de comunicaciones

Sección 1. “Una Monarquía compuesta y policéntrica. Actores e instituciones políticas” Hospital de Santiago, Auditorio

Paula Isabel Montosa Delgado (Universidad de Málaga), *“Juana la “Beltraneja”: un estudio historiográfico”*.

Andreu Ortí Mondéjar (Universitat de València), *“Una novela, un imperio. Construcción literaria de la legitimidad imperial en tiempos de Carlos V”*.

Jesús Tadeo Solero Perea (Universidad Autónoma de Madrid), *“La Junta de Noche y el gobierno de la Monarquía: un estado de la cuestión”*. Conexión por videoconferencia.

Gema Piñera Marín (Universidad de Alicante), *“La intervención hispánica en las Guerras de religión francesas (1562-1598). El levantamiento del sitio de París de 1590”*.

Javier González Larrea (Universidad de Oviedo), *“La Santa Escuela de Cristo y la configuración de la Monarquía Católica”*.

Luis Conde Blázquez (Universidad de Barcelona), *“El Londres de Gondomar, observatorio de la Monarquía para los asuntos de Dinamarca (1613-1619)”*.

André Filipe Caracol Teixeira (Centro de História da Universidade de Lisboa), *“Rey bueno o rey malo. Rey bueno y rey malo. Las diferentes percepciones sobre João IV de Portugal”*.



Universidad de Jaén



Sergio Bravo Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), *“La gestión del gobierno de la emperatriz Isabel respecto al divorcio de Catalina de Aragón”*.

Iván Barquero Cerdán (Universidad Autónoma de Madrid), *“Muertes y memoriales. La experiencia del servicio de la infanta Catalina Micaela en Turín a través del testimonio de un mayordomo español”*.

Emily Deelen Porta (Universidad Complutense de Madrid), *“Desafíos de una Corte itinerante. La jornada a Viena de la infanta María Ana de Austria (1629-1631)”*.

Diego Herrero García (Universidad de Valladolid), *“Las mujeres de la embajada en Londres: diplomacia, conexiones transnacionales y piedad católica en tiempos de los condes de Gondomar (1613-1622)”*.

Sección 2. “En la sociedad estamental. Trayectorias personales y familiares”. Hospital de Santiago de Úbeda, Sacristía

Alejandra López Vidal (Universidad Complutense de Madrid), *“El último Maestre de Montesa y la Inquisición: la sodomía como herramienta política”*.

Miguel Rienda Trillo (Universidad Rey Juan Carlos), *“La figura del I conde de Castrillo: estudio biográfico y político”*.

Carmen María Campos López (Universidad de Murcia), *“Mujer, poder y familia. Mariana Engracia de Toledo, Marquesa consorte de los Vélez”*.

Lydia Mangado González (Universidad de Navarra), *“Mujeres, matrimonio y patrimonio en la Castilla del siglo XVIII. El caso de María Nicolasa Rodríguez de los Ríos”*.

Irene Fernández Sáez (Universidad Complutense de Madrid), *“Una aproximación a la trayectoria política de las marquesas de Bélgida como camareras mayores de palacio”*.

José María García Ríos (CIDEHUS-UÉ / Universidad de Córdoba), *“De costumbre loable e inmaterial. El recurso a la propiedad vinculada de los Bravo de Lagunas (ss. XVI-XVIII)”*.

Javier Carmona Martín (Universidad de Sevilla), *“Negocios y bienes de un comerciante converso en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVI: Rodrigo Núñez de Illescas”*.

María Raquel Ferrón Martínez (Sorbonne Université), *“Aproximación al patrimonio femenino en Sevilla a través de una partición de herencia (s. XVI)”*.



Universidad de Jaén



José Abel Ajates Cónsul (Universidad de Zaragoza), *“Don Francisco Sanz de Cortes y la tesorería de la Santa Cruzada de Aragón y Navarra, ¿un punto de inflexión en su trayectoria?”*. Conexión por videoconferencia.

Ana Rosa Nieto Cervantes (Universidad de Murcia), *“Tejiendo redes de relaciones: los marqueses de Casa-Tilly en la Cartagena dieciochista”*.

Benjamín Navalón Sáez (Universidad de Castilla-La Mancha), *“Trayectoria familiar, endogamia y poder. Los Galiano de Almansa: de hidalgos manchegos a caciques valencianos (siglos XVI-XX)”*.

Francisco Javier Illana López (Universidad de Jaén), *“Finanzas, burocracia y ascenso social en la Sicilia moderna. La familia Alliata, príncipes de Villafranca (SS. XV-XVIII)”*.

María Teresa Arteaga Auquilla (Universidad Complutense de Madrid), *“De capacidades personales a estrategias familiares: vínculos sociales en la Cuenca (Ecuador) del siglo XVIII”*.

Sección 4. “Hacia la historia cultural. Artes, escritos, religiosidad”. Hospital de Santiago de Úbeda, sala “Julio Corzo”

María Ángeles González Luque (Universidad de Jaén), *“La difusión propagandística del proyecto imperial de Carlos V “la Universitas christiana” vista a través de las Epístolas familiares de fray Antonio de Guevara”*.

Alejandro García Gómez (Universidad Complutense de Madrid), *“«Purgad aquella ciudad de vicios». Escritos y amenazas para una guerra de plumas hispano-veneciana”*.

Marco Antonio Moreno Esquinas (Universidad Rey Juan Carlos), *“Resultados generales del estudio del repertorio para flauta en el entorno cortesano madrileño hasta 1778”*.

Juan María Pérez Pérez (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *“La Diplomacia Católica en Extremo Oriente en la Edad Moderna. Enfrentamiento entre las Órdenes Religiosas”*.

Mónica Yanguas Muñoz (Universidad Carlos III de Madrid), *“Otra dimensión de la proyección de la corte madrileña: la hechicería en los libelos y la poesía satírica en el siglo XVII”*.

María Inés Dorronsoró Blein (Universidad Autónoma de Madrid), *“Jerónima de Burgos y María de Navas: El teatro del Siglo de Oro desde la actuación y autoría femeninas”*.



Universidad de Jaén



Shan Zhang (Universitat de Barcelona), “*Representaciones de España en los escritos chinos (1800-1850): Exploración del intercambio cultural entre ambas naciones*”.

Alejandro Simal Monge (Universidad de Zaragoza), “*El tribunal del Santo Oficio de Zaragoza durante el reinado de Felipe II*”.

Jefferson Aldemir Nunes (Universidade Autónoma de Lisboa), “*Triunfos de la Fe: Perez de Ribas e a construção da Nueva España, 1645*”.

Hugo Jiménez Zurita (Universidad de Málaga), “*Enfoques para el análisis del jansenismo español desde el estudio de las controversias teológico-morales entre 1644 y 1766*”.

João Francisco Silva Sousa Pereira (Centro de Estudos de História Religiosa – UCP / História, Territórios e Comunidades – CEF NOVA FCSH), “*O Iluminismo Católico em Portugal no século XVIII: Poder e Religião*”.

Pausa almuerzo

17.00h. Conferencia plenaria, sección 5. Prof. D. Armando Alberola Romá, Universidad de Alicante: “*Clima y catástrofe en la España moderna. Anotaciones para el estudio de su dimensión histórica e impacto social*”. Hospital de Santiago, Auditorio

17.45h. Conferencia invitada. Prof. D. Vicente Ruiz García (UNED Jaén): “*Úbeda, paradigma entre el Renacimiento y la Ilustración*”. Hospital de Santiago de Úbeda, Auditorio

19.00h. Visita guiada a la ciudad de Úbeda, ofrecida por el Ayuntamiento de Úbeda.

20.00h. Visita guiada a la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda, ofrecida por la Fundación Casa Ducal de Medinaceli.

21.00h. Copa de vino / cena plenaria, ofrecida por el Ayuntamiento de Úbeda.

Regreso a Jaén



Viernes, 26 de abril. Santa Iglesia Catedral de Jaén / Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén

9.30h. Visita a la Catedral de Jaén y su archivo diocesano, guiada por el deán de la catedral, Dr. Francisco Juan Martínez Rojas.

10.30h. Conferencia plenaria, sección 4. Prof^a. D^a Ofelia Rey Castelao, Universidad de Santiago de Compostela: "*Clérigos eruditos: la Ilustración de campanario*". Sala de conferencias del Archivo Histórico Diocesano, Catedral de Jaén

11.15-13.30h. Sesiones simultáneas de comunicaciones

Sección 4. "Hacia la historia cultural. Artes, escritos, religiosidad". Sala de conferencias del Archivo Histórico Diocesano, Catedral de Jaén

Yasmina Panisello Ferré (Universidad de Salamanca), "*Simbiosis entre la Monarquía católica y la Virgen María en el espacio universitario y catedralicio de la ciudad de Salamanca*".

Alejandro Marco Cerro García (Universidad de Córdoba), "*Capellanías serranas cordobesas. Fundaciones pías en el sur del Valle del Guadiato. (ss.XVII-XVIII)*".

Daniel Steven Mena Acevedo (Universidad de Santiago de Compostela), "*Campos, huertas y jardines de canónigos en la Edad Moderna. Pierre André Pourret en Galicia*".

María Aitana Finestrat Martínez (Universidad Autónoma de Barcelona), "*Entre la observancia y la permisividad. Vida y conflicto en los conventos femeninos de la temprana Edad Moderna*".

Pablo Vázquez Bello (Universidad de Santiago de Compostela), "*Resistencia y ruego divino. La orden tercera franciscana de Galicia en la Edad Moderna*".

Marta Jiménez Sáenz de Tejada (Universidad de La Rioja), "*Relaciones espirituales en comunidades femeninas: disputas, facciones y destituciones en el Setecientos italiano*".

Pablo Ajenjo López (Universidad de Salamanca), "*Semblanza de un ilustrado olvidado: Cayetano Antonio Cuadrillero y Mota (1723-1800), obispo de Ciudad Rodrigo y el Expediente de Reforma de las Cofradías*".

Juan Ramón de Luz Carretero (Universidad de Castilla-La Mancha), "*Cofradías y poder en el entramado social de la Ciudad de Cuenca entre los siglos XVI y XVII*".



Universidad de Jaén



María Victoria López Gámez (Universidad de Jaén), *“Las cofradías militares en el contexto de la ciudad: La cofradía de los Doscientos Ballesteros de Santiago de Baeza”*.

José Joaquín Quesada Quesada (Consejería de Formación Profesional y Desarrollo Educativo de la Junta de Andalucía), *“Las Solemnes Fiestas que a la gloriosa canonización de San Pedro de Alcántara consagró la villa de Villacarrillo en 1669. Noticias artísticas, sociales, piadosas y etnográficas de una celebración del Barroco”*.

David Javaloyes i Palací (Universidad de Sevilla), *“Cantate et Exsultate: La música y el paisaje sonoro en las cofradías sevillanas durante la Edad Moderna”*.

Sección 3. "Perspectivas en historia económica." Sala de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén

Ana Galisteo Chico (Universidad Rey Juan Carlos), *“Los aprovechamientos ganaderos en el real sitio de Aranjuez a finales del Antiguo Régimen. La casa de vacas: un proyecto económico de la Corona”*.

Manuel Eduardo Aranda Redondo (Universidad de Jaén / CSIC), *“La proyección del fuero de colonización de Sierra Morena y Andalucía en Gran Canaria”*.

Juan Manuel Castillo Martínez (Universidad de Jaén), *“El impacto de la norma en la estandarización de usos agrarios: el Cerro Luna como estudio de caso”*.

Antonio Manuel Berná Ortigosa (Universidad de Alicante), *“Agricultura, comercio e industria en cinco grandes capitales del Mercurio de España en 1785: una nueva perspectiva para la historia económica”*.

Beatriz García-Torres Robles (Universidad de Granada), *“Las propiedades del Colegio de la Compañía de Jesús en Granada en el s. XVIII: los cortijos de Ácula y Noniles”*.

Herminia Boluda Rodríguez (Universitat de València), *“Más allá del castigo: el papel económico y social de la Casa de Misericordia de Valencia a finales del siglo XVIII”*.

Andrés Borrás Benavente (Universitat de València), *“El abasto de vino en la Valencia de finales del Antiguo Régimen: Primeras aproximaciones”*.

Borja Salvador, Luis (Universitat de València), *“De placer elitista a delite social: la democratización del consumo de chocolate a través de la literatura religiosa y científico-médica. España, siglo XVIII”*.



Universidad de Jaén



13.30-14.15h. Conferencia de clausura. Prof^a D^a Cristina Borreguero Beltrán, Universidad de Burgos: *"Los itinerarios de la Monarquía Hispánica: la "Jornada" del Archiduque Alberto, 1598-1599"*. Sala de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

14.15h. Clausura del congreso. Sala de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.